

Typ dokumentu	Technický list	
Název	PASTELLONE	
Popis	Přírodní, hydraulicky vápenná a cementová omítka v práškové formě, pro dekorativní nátěry podlah a stěn. PASTELLONE se přizpůsobí široké škále použití a estetickým potřebám: ať už je aplikován na vnitřní nebo vnější stěny, sprchové stěny, stolní desky nebo vnitřní podlahy, tento dekorativní povrch spojuje eleganci s pevností a odolností.	
Složení	Hydraulické vápno, portlandský cement a vybrané mramorové prášky	
Verze	PASTELLONE STŘEDNÍ , PASTELLONE FINE, PASTELLONE STŘEDNĚ ŠEDÁ	
Velikost zrna	PASTELLONE Medium: 700 mikronů PASTELLONE Fine: 400 mikronů	
Vzhled	Prášek	
Barva	Bílá, lze ji tónovat v jakékoli barvě pomocí barviv kompatibilních s vápnem. PASTELLONE Medium šedá je jediná verze, která se dodává v přírodní šedé.	
Obal	16 kg čisté polyetylenové nádoby	
Aplikace	Ručně, ocelovým hladítkem	
Typ povrchu	Vnitřní a vnější svislé povrchy, včetně vlhkých prostor, jako jsou sprchy a sauny Interiérové podlahy Nábytek <u>Nový povrch stěny</u> Omítka: není nutný základní nátěr Sádra / Sádrokarton / Střední hustota: jedna vrstva QUARTZ PRIMER <u>Povrch staré zdi</u> Omítka: jedna vrstva QUARTZ PRIMER Rychleschnoucí / Vápenné mytí: setřete kartáčem a naneste jednu vrstvu QUARTZ PRIMER Leštěné vápno: Obruste, vykartáčujte a naneste jednu vrstvu QUARTZ PRIMER Omyvatelná barva: jedna vrstva QUARTZ PRIMER <u>Podlahy</u> Nový cementový potěr*: Očistěte a naneste jednu vrstvu UNIVERSAL PRIMER Překližkové panely*: Viz poznámky níže, 1 nebo 2 vrstvy QUARTZ PRIMER Dlaždice*: Viz poznámky níže, 1 nebo 2 vrstvy GLP Mramor: 1 vrstva GLP <u>Nábytek</u> Dřevo: 1 nátěr PRIMER Q, poté 1 nebo 2 nátěry PODKLADOVÁ BÁZE NA NÁBYTEK	
Ředění	Pro dosažení požadované konzistence pasty smíchejte vodu s PASTELLONE MEDIUM v poměru 300 ml na 1 kg a s PASTELLONE FINE v poměru 320 ml na 1 kg. Při míchání používejte ochrannou masku a brýle. Na 16 kg PASTELLONE MEDIUM použijte 4,8 l vody a na 16 kg PASTELLONE FINE použijte 5,12 l vody. Při míchání prášku používejte ochranné masky.	
Spotřeba	Medium + Fine:	1,6 kg / m2 prášku po 3 vrstvách
	Medium:	1,8 kg / m2 prášku po 3 vrstvách
	Medium s agregáty:	1,8 kg - 2,3 / m2 prášku po 3 vrstvách

Sušení	1-4 hodiny při 20°C / 68°F 8-14 hodin při 20 °C / 68 °F 60 dní	na dotek pod povrchem stabilní
Aplikační teploty	min 5 max 30°C – RU < 85 % cca	
Tloušťka vrstvy	1,7 – 2 mm pro celkem 2-3 nátěry. Pokud s kamenivem, může dosáhnout 3 mm.	
Klasifikace VOC	Směrnice EU 2004/42/CE: Limitní hodnota EU pro tento produkt (kat. A/I – dekorativní efektní nátěr na vodní bázi): 200 g/l (2010). Tento produkt obsahuje méně než 1 g/l VOC.	
Specifická hmotnost	1,4 ± 0,2 (g/l)	
pH po 30 dnech	12,4 ± 0,50	
Paropropustnost	SD ~ 0,04 m (DIN 52 615)	
Hořlavost	Evropská třída reakce na oheň A1: nehořlavý – nepřispívá k požáru	
Odolnost proti plísním	ASTM D 3274 – „Standardní zkušební metoda pro hodnocení stupně deformace povrchu nátěru mikrobiálním růstem, růstem hub a řas. Výsledek: Přední panel 10/10/10 Zadní panel 10/10/10 = žádný růst	
Tvrdost	Tvrdost Shore D: 80 průměrná hodnota (ASTM D 618: 23 °C, 50 % RH) Tvrdost tužky: 6H (ASTM D3363)	
Pevnost v tlaku	Po 28 dnech; > 15 N/mm2 průměrná hodnota (UNI EN 13892-2; 2005)	
Pevnost v ohybu	Po 28 dnech; > 6 N/mm2 průměrná hodnota (UNI EN 13892-2; 2005)	
Síla adheze	Po 28 dnech; 1,2 N/mm2 průměrná hodnota (UNI EN 13892-8)	
Odolnost proti oděru	Tloušťka 1013 µm 1013, n. cyklů > 10 000 (ASTM D 2486-06)	
Odolnost vůči nárazu:	Energie nárazu před bodem zlomu: 0,120 kg*m (UNI EN ISO 6272-2)	
Odolnost proti uklouznutí:	R11 (DIN 51130: 2004). Konečná protiskluznost však závisí na vrchní ochranné úpravě.	
Doba zpracovatelnosti	2 hodiny v průměru	
Skladovatelnost	24 měsíců při skladování podle doporučených pokynů	
Úložný prostor	V originálním uzavřeném balení mezi 5° - 35°C v suchém a tmavém prostředí	
Bezpečnostní normy	Dráždí. / Nebezpečí vážného poškození očí. / Dráždí kůže. / Uchovávejte mimo dosah dětí. / Vyhnout se očnímu kontaktu. / Při zasažení očí okamžitě vymyjte vodou bez mnutí a vyhledejte lékaře. / Používejte vhodné rukavice a ochranu očí / obličeje. / V případě požití produktů okamžitě vyhledejte lékaře, který mu ukáže plechovku nebo etiketu produktu. Označení nebezpečí podle směrnic 67/548/EHS a 1999/45/ES a následujících dodatků a úprav. Výrobek musí být přepravován, používán a skladován v souladu s aktuálními hygienickými a bezpečnostními standardy.	
Likvidace	Produkt musí být zlikvidován v souladu s platnými normami a předpisy. Nádoby musí být odeslány k recyklaci. Postupujte podle pokynů na obalu	
Pokyny pro aplikaci	VAROVÁNÍ	

Pro stejný projekt doporučujeme použít materiály ze stejné výrobní šarže.

Pokud musíte použít různé šarže, doporučujeme smíchat jejich materiál dohromady, aby se zabránilo mírným odchylkám ve stínování.

Abyste zajistili správné použití, ředění a aplikaci produktů uvedených na těchto stránkách, prostudujte si příslušné technické listy.

Při přípravě povrchu a aplikaci materiálů doporučujeme používat vhodné nástroje a osobní ochranné prostředky (OOP).

Během aplikace a následujících 72 hodin chraňte povrchy před náhlou změnou teploty, přímým slunečním zářením a vodou. Neaplikujte při teplotách pod 8°C nebo nad 35°. Během aplikace se ujistěte, že pracovní plocha není příliš vlhká, abyste předešli problémům s dobou aplikace.

Nezapomeňte mít silné světlo rovnoběžné se stěnou/podlahou a umístěné pouze na jedné ze dvou stran stěny/podlahy, na které pracujete (obvykle na stejné straně jako jiné zdroje světla, jako jsou okna). Tímto způsobem stín hladítka umožňuje vidět skutečný stav konečné úpravy. Při druhém a třetím nátěru by se mělo občas světlo posouvat, aby zeď/podlaha na jednom místě příliš nevysychala žářem lampy.

APLIKACE na ideální podklad: omítka z cementu a písku

Podklad: Základní nátěr na vodní bázi, jako je náš UNIVERSAL PRIMER, se nanáší válečkem na povrch zbavený nečistot a mastnoty. Pokud již máte na skladě předbarvený materiál, použijte jej na všechny tři nátěry. Pokud máte bílý materiál, můžete jej použít pro první nátěr, aby se zjednodušila příprava; šetří čas a barviva. Pamatujte, že PASTELLONE je k dispozici ve dvou verzích: MEDIUM pro první vrstvu a FINE pro druhou a třetí vrstvu, ačkoli mnoho aplikátorů dává přednost použití MEDIUM pro všechny tři vrstvy, aby získal silnější povrch. Hmotu pro první nátěr smíchejte s vodou, aby byla směs dostatečně hustá, aby se dala snadno nanášet kovovým hladítkem – asi 3,6 litru na 16 kg vanu PASTELLONE MEDIUM a trochu více na velikost FINE.

První nátěr: Během aplikace je užitečné mít zdroj světla blízko a rovnoběžně s podlahou. Dávejte však pozor, aby to před nanesením finálního nátěru materiál příliš nevyschlo. Rozetřete první vrstvu rovnoměrně po celém povrchu, dokončete samozřejmě u dveří. Na 1 m² budete potřebovat přibližně 0,8/0,9 kg materiálu. Necháme zaschnout do druhého dne.

Barvení: Pokud máte předbarvený materiál, bude mnohem jednodušší nanést druhý a třetí nátěr. Pokud musíte do materiálu přidat barvu, jsou tři možnosti:

- 1) Před přidáním vody obarvěte materiál práškovými barvivy. Nejprve musíte určit, kolik barviva je potřeba k získání barvy, kterou chcete dosáhnout.
- 2) Po smíchání s vodou obarvěte bílou hmotu. I zde musíte nejdříve provést barevné testy, abyste si byli jisti přesnou hmotností tekutého barviva, které použijete. Můžete si připravit tonery připravené k smíchání.
- 3) Tónujte veškerou vodu, která bude použita při tónování. Řešení 2 a 3 jsou praktičtější. Ve všech případech musí být barvivo odolné vůči alkalickému prostředí, jako je např. cement

Druhá vrstva: Smíchejte dostatek materiálu pro druhou vrstvu (0,7 kg prášku na metr čtvereční) PASTELLONE FINE a pomocí kovového hladítka začněte nanášet.

Mějte jasný plán, jak jej budete aplikovat v pásech 40-50 cm, počínaje bodem nejvzdálenějším od dveří. Dávejte pozor, abyste ji nanášeli rovnoměrně a hladce.

Třetí vrstva: Po dokončení nanesení druhé vrstvy budete mít čas připravit materiál pro třetí vrstvu. Všimněte si, že třetí vrstva může být aplikována stejným materiálem jako druhá. Je těžké určit přesné instrukce, jak dlouho čekat před aplikací třetí vrstvy, jelikož to závisí na teplotě a vlhkosti vzduchu.

Obecně je správný okamžik, ve chvíli kdy na něj můžete pohodlně šlapat, což bývá po 25 minutách až po 1 hodině.

Doporučuje se chodit naboso nebo nosit ponožky, které nezanechají svůj otisk na materiálu. Naneste třetí vrstvu kovovým hladítkem jako MARMORINO, ale méně tlačte, jelikož následující den ji lze vyhladit bruskou nebo brusným papírem. Pokud je PASTELLONE tónovaná bíle nebo ve světlé barvě, je vhodnější použít BIANKO speciální titanové hladítko, která nezanechává žádné tmavé stopy na povrchu. Chcete-li v této fázi vytvořit hladší povrch, můžete dokončit celou podlahu a ve chvíli kdy na ni můžete stoupnout, použijte rozprašovací láhev s vodou a znovu ji přejedte hladítkem a zpracujte malou plochu. Nastříkejte na povrch vodu a vyleštete jak kovovým, tak plastovým hladítkem nebo lépe hladítkem BIANKO. Všimnete si, že na podlaze ji nemusíte upravovat tak hladce a leštit jako na stěně. Kromě toho není možné vrátit se k leštění po 10 nebo 15 minutách, jako na stěně.
DEJTE SI POZOR, ABY VÁM NA POVRCHU NEZŮSTALY KAPKY NEBO PŘEBYTEK VODY.

Leštění: Den poté lze podlahu brousit bruskou. Tato úprava se provádí, aby byl povrch hladší a aby se zvýšil intenzitu tmavé barvy a světlých stop. Lze použít papír P80, P100 nebo P120.

Brusný papír nepoškrábe povrch, protože je velmi tvrdý, ale pouze ho vyleští.

Pro hladký povrch: Nejjednodušší a nejrychlejší způsob leštění PASTELLONE vyžaduje použití brusky s kotouči z kovové síťoviny P100. V tomto případě můžete nanést poslední vrstvu, aniž byste příliš tlačili, jen dbejte na to, aby byla podlahu zcela rovná.

Broušení kovovým kotoučem napomáhá hladkému povrchu i v případě, že poslední nátěr nebyl příliš dobře proveden a povrch homogenizuje. Tento způsob nanášení zkracuje pracovní dobu a vede k rovnoměrnějšímu povrchu.

Pro stínovaný efekt: Pokud chcete mít vidět více pohybu, můžete nanést jednu nebo více vrstev barevného roztoku. Po dokončení fáze leštění připravte UNIVERSAL PRIMER zředěný 1 dílem základního nátěru a 18/20 dílů vody. Nabarvěte jej v potřebném tónu a po provedení řádného testu, aplikujte tento roztok na celou podlahu pomocí houby nebo lépe normální tkaniny.

Tímto způsobem, kde zanecháte barevný roztok, získáte tmavší oblasti a vytvoříte „barevné stíny“. Buďte opatrní, proveďte testy před tónováním podlahy a mějte na paměti, že obvykle jedna vrstva nestačí. Chcete-li dosáhnout harmonického efektu, musíte nanést dvě nebo více vrstev.

PASTELLONE s kamenivem: PASTELLONE lze přirozeně barvit drobnými kamennými úlomky a mramorovými prášky. Nejen, že tyto agregáty zprostředkují větší hloubku a přidají na přirozené kráse povrchové úpravy, ale také ji ztíží. K obvyklému materiálu PASTELLONE můžete přidat jemné prášky od zrnitosti 0,7 až po 1,8 mm kamenné drtě různých odstínů a obarvit povrch bez kapky barvicí pasty. Je důležité sledovat granulometrickou křivku kameniva, která by měla být kompletní, počínaje velikostí

zrna 0,7 (velikost zrna PASTELLONE medium), až do požadované maximální velikosti úlomku.

Při této technice se pro všechny tři nátěry používá PASTELLONE MEDIUM a kamenivo se přidává k materiálu použitému pro druhý a třetí nátěr. Technika nanášení je stejná jako u Pastellone Fine, s několika výjimkami: Začněte nanášet 3. vrstvu, jakmile můžete bezpečně chodit po 2. vrstvě. Pokud budete čekat příliš dlouho, povrch bude příliš tvrdý a kamenivo třetího nátěru nebude schopno proniknout do 2 vrstvy. Během třetího nátěru každé dokončeného 2-3 m2 povrch znovu přejedte. Postříkejte vodou a přejedte hladítkem po povrchu, aby se uzavřely póry.

Před leštěním vyplňte póry PASTELLONE.

Leštění musí být provedeno diamantovým kotoučem, jelikož výsledný povrch je velmi tvrdý.

Upozornění: Vytvořte prostředí se správnou vlhkostí, protože čím pomaleji materiál schne, tím je pevnější. Po podlaze by se nemělo chodit několik hodin a v každém případě by měla být chráněna, dokud neřeknete konečnou ochranu. Bez konečné ochrany lze podlahu vždy snadno obarvit.

* Poznámky k substrátům:

NOVÝ BETONOVÝ POTĚR: Pokud pracujete na novém betonovém povrchu, ujistěte se, že je alespoň měsíc vyzrálý a zcela suchý. Během prvních 3 týdnů po položení betonu se v novém betonu mohou objevit trhliny.

PŘEKLIŽKOVÉ DESKY: Aplikace na překližkové podlahy je možná za předpokladu, že panely jsou pevně přilepeny a že podklad podlahy je stabilní. Neaplikujte na překližkové panely, které byly přišroubovány a nelepeny. Přišroubované panely mají tendenci vibrovat. Jakýkoli pohyb překližkové podlahy způsobí praskliny na povrchové úpravě PASTELLONE.

VE SPRCHÁCH: Tento materiál lze použít ve vlhkých prostorách, jako jsou stěny sprch a stěny parní lázně.

NA KERAMICKÉ DLAŽDICE: Naneste jednu vrstvu GLP (Gap Leveling Plaster) do mezer mezi dlaždicemi a po zaschnutí naneste druhou vrstvu GLP na celou podlahu. Tato metoda nevyžaduje obrušování keramických dlaždic, protože je velmi přilnavá, a vyplní mezeru mezi dlaždicemi při jediné aplikaci.

Pastellone je materiál, který se nesráží.

PODKLAD S TRHLINAMI: U cementového potěru zvažte, zda jsou trhliny způsobeny procesem vytvrzování, nikoli pohyby usazování. Pokud jsou způsobeny pohyby při usazování: Nejprve podél trhliny naneste úzkou sítku ze skelných vláken (7-8 cm) a připevněte ji k povrchu pomocí vláknité omítky, jako je náš ANTICRACK. Poté použijte 100 cm širokou síťovinu FIBERGLASS, umístěte je vedle sebe, aniž by se překrývali a pokryjte celou podlahu. Pokud je povrch podlahy nový potěr, můžete pásy široké sítě připevnit k podlaze prvním nátěrem Pastellone.

Naopak, pokud je podlaha pokryta dlažbou nebo mramorem, měli byste sítku nejprve upevnit vrstvou vysoce vláknité a lepicí omítky, jako je GLP Stucco Italiano.

Pokud aplikujete PASTELLONE na dlážděnou podlahu, měli byste věnovat zvláštní pozornost prasklinám.

Dlaždicové podlahy samozřejmě často obsahují praskliny.

Přesto jsou stěží znatelné, protože prasklina jen zřídka kdy rozbije mramorovou nebo keramickou dlaždici.

Nejčastěji se prasklina vyskytuje na dlaždicích podél okrajů.

Obsluha si toho většinou všimne až po dokončení práce, kdy se trhliny zřetelně objeví nad omítkou.

Na dlážděné podlaze je stěží postřehnutelná, protože sleduje okraje dlaždic a skrývá se v jejich mezerách.

Z tohoto důvodu je vhodné před aplikací nátěru na všechny dlážděné podlahy vždy nanést sítku. Doporučujeme zejména při práci na podlažích umístěných nad přízemím, které je v budově nejstabilnější.

Tipy:

OPRAVY: V případě potřeby je možné provést retušování. K tomu doporučujeme uchovat část práškově zbarveného materiálu (pokud jste jej měli) v dobře uzavřené nádobě.

Použijte nádobu, která je tak akorát velká, aby byl materiál nebyl vystaven přílišnému vzduchu.

To by vám mělo pomoci uchovat materiál připravený k použití po mnoho let.

Nebo si poznamenejte složení pro tónování podlahové stěrky, pokud jste vycházeli z netónovaného materiálu.

PRÁCE VE VEDLEJŠÍCH MÍSTNOSTECH: Pokud musíte pracovat ve dvou sousedních místnostech, je vhodné vytvořit u dveří přirozené přerušení. Ve skutečnosti nelze pracovat ve 2 nebo 3 místnostech najednou bez přestávek. Jedním ze způsobů, jak se s tím vypořádat, je vložit pás kovu (hliník, ocel nebo mosaz) do betonového (potěru) podkladu, který bude fungovat jako přepážka. Tento pás kovu by měl vyčnívat nad povrch betonu 1,5-1,7 mm. Používáme kovové kotouče o výšce 15 mm a tloušťce 3 mm, které po naříznutí potěru upevníme minimálně na jednu třetinu jeho tloušťky, čímž potěr přeneseme jakékoli pohyby po tomto řezu, aniž by v ostatních oblastech vznikly praskliny.

POUŽÍVEJTE CHRÁNIČE: Kdykoli nanášíte produkty na podlahové povrchy, je vhodné používat chrániče kolen.

POZOR NA TĚŽKÉ PŘEDMĚTY: Pád těžkých předmětů na povrch může způsobit malé promáčkliny, přesně jako u dřevěných podlah.

Exteriér: Pro vnější stěny je třeba dodržovat některá pravidla a dodržovat určitá opatření. Připomínáme, že karbonace, tj. proces, který probíhá prostřednictvím absorpce atmosférického CO₂, je dokončen během několika hodin na povrchu, ale trvá několik dní, než pronikne do hloubky. Je proto důležité, aby aplikace probíhala s jistotou absence vydatných dešťů ve třech následujících dnech. Také se nedoporučuje aplikovat na stěny, které nemají alespoň malý přesah střechy. Pronikající déšť by mohl zničit povrch i po týdnech, protože hluboká karbonizace je dokončena po více než měsíci. Vyhněte se větrným dnům, zejména při vysokých teplotách, a také riziku mrazu během 48 hodin po aplikaci. Při venkovních aplikacích v horkých klimatických podmínkách se také doporučuje chránit stěnu před sluncem stínícími látkami aplikovanými na lešení. Výrobky na bázi vápna musí schnout pomalu, aby lépe plnily své vlastnosti.

Dokončení ochrany

INTERIÉR: VČELÍ VOSK / MINERÁLNÍ VOSK / MARSEILSKÉ MÝDLO / HYDROCALCE

EXTERIÉR: MARSEILSKÉ MÝDLO / HYDROCALCE

MOKRÉ OBLASTI/ PODLAHA: Presealer pro Pastellone + PU1C / PU2C

NÁBYTEK: PU1C / PU2C

Vnitřní stěny: Ochranná péče je ve většině případů volitelná. Je však nezbytný na stěnách koupelen, kuchyní a zadních stěnách a je nezbytností uvnitř stěn sprchy/sauny.

Fasády: Tato úprava, stejně jako všechny vápenné omítky, při deštivém počasí absorbuje vodu, což má za následek dočasný „mokrý efekt“ na povrchu. Tato omítka však během několika hodin uvolní absorbovanou vodu a nechá povrch bez úhony vyschnout poškození nebo úpravy povrchové úpravy.

I když je konečné ošetření volitelné, je doporučeno v oblastech s vysokou úrovní znečištění nebo pokud se chcete vyhnout dočasnému mokrému efektu, který může nastat po dešti. Pro ochranu konečného nátěru použijte po minimálně 72 hodinách při teplotě minimálně 20°C bezbarvý penetrační HYDROCALCE, vyvinutý pro ochranu venkovních omítkových krytin.

Vnitřní podlahy: Je nutné ochranné ošetření. Po 2-5 dnech (čím déle, tím lépe) můžete aplikovat finální ošetření, které lze provést dvěma způsoby:

A) S aplikací 2 nebo 3 vrstev PU1C nebo PU2C. Obvykle se nanáší válečkem.

Může mu předcházet hydroizolační a stabilizační úprava provedená naším

PRESEALER FOR PASTELLONE aplikovaným ve dvou vrstvách. Tato úprava usnadňuje

nanášení laku a snižuje savost podlahy. Po PU laku můžete nanést dvě vrstvy OCHRANNÉHO VOSU.

Tento třetí krok není nutný, ale usnadňuje čištění podlahy

B) Alternativa, Eco ošetření, se provádí pomocí ECOTOP, ekologického rostlinného oleje.

Nalijte na podlahu a rozetřete měkkým savým hadříkem. Veškerý přebytek odstraňte rozptřením pilin na celou podlahu nebo očištěním hadříkem. Pamatujte, že před aplikací ECOTOP musí být podlaha velmi suchá, protože přítomnost alkalické vody by mohla způsobit zmydelnění oleje a zanechat na

podlaze bílé stopy. Po 2 dnech naneste zednickou lžící nebo hadříkem MINERÁLNÍ VOSK v minimální vrstvě. Od začátku mějte na paměti, že tato ochranná úprava povrch značně ztmaví,

čemuž říkáme „mokvý vzhled“.

Údržba

Čistěte nekyselými, nejlépe mírně alkalickými nebo neutrálními čistícími prostředky. Některé podlahové vosky (jako OCHRANNÝ VOSK) lze čas od času použít do mycí vody.

Nástroje

Benátské hladítko, Špachtle, Bianco titanové hladítko, Rohová špachtle
Ihned po použití očištěte vodou

Dekoratивní doplňky (volitelné)

Terracotta medium - prášek vyrobený z pravé terakoty
Mother of Pearl - přírodní perlet
Mramor prášek - barevný mramorový prášek v bílé, žluté a šedé variantě nebo jejich směsi
Mica Silver - vločky stříbrné přírodní slidy
Glitter - kovové třpytky ve stříbrné nebo zlaté barvě
Ebano prášek - černý mramorový prášek
Metalický včelí vosk - přírodní včelí vosk obohacený o slidu pro kovový dekorativní efekt
Pearl wax - minerální vosk obohacený o třpytky pro dekorativní efekty
Mramorové kamenivo (pro podlahy)

Výše uvedený materiál jsme vypracovali podle našich nejlepších technických a zkušenostních znalostí. Veškerá odpovědnost za získané výsledky spočívá výhradně na metodě a podmínkách použitých pro aplikaci produktu. Tyto údaje představují platnou podporu pro ověření vhodnosti produktu pro konkrétní případ. Vyhrazuje si právo provádět změny v těchto informacích bez předchozího upozornění.